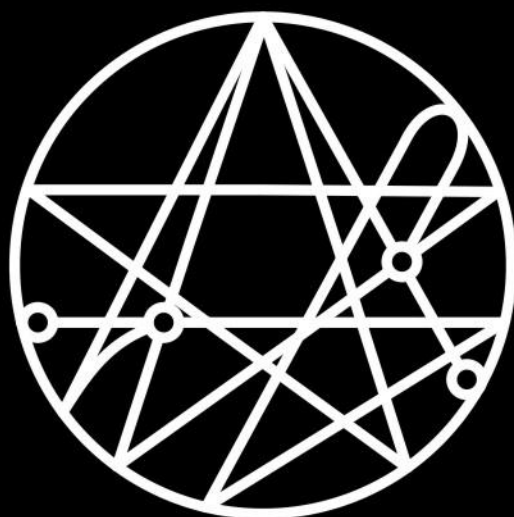


Завет Мёртвых

Официальные публикации
Армии Р'льеха

كتاب ۱۱
a₁

Китаб А₁XI. Книга Дагона



Оригинальное арабское название — كتاب العزيز ف (Китаб Аль-Азиф, Книга Грядущего),
в греческом переводе использовалось название Некровоцков (Некрономикон, Завет Мёртвых),
один из латинских вариантов названия — Grimoirium Imperium (Гримоирум Империум, Могущественный гримуар).

Русский перевод основной части текста с древнегреческого выполнен Анной Нэнси Оуэн (<http://tkihi.narod.ru>)

по фотокопиям рукописи Феодора Филета (пер. с араб.),

любезно предоставленным Верховным Неназываемым Жрецом культа Ктулху Зохаваит Фсех.

Переводы отдельных фрагментов производились также с английского, испанского, итальянского,

латинского, коптского, шумерского, аккадского, енохианского и югготского языков.

Текст вычитан и одобрен Иерархами культа Ктулху Зохаваит Фсех.

Редактор-составитель и литературный редактор — Элиас Ньярлатхотеп Отис (Fr. Nyarlathotep Otis),

жрец-архивариус Армии Р'льеха (внутреннего круга культа), 2009 г.

2-я редакция, с исправлениями и дополнениями, 2011-2012 гг.

Воспроизведение и тиражирование всего издания и его фрагментов любыми доступными способами
не только не запрещается, но и приветствуется.

Книга Дагона

Сура 1. Ужас землю покрыл...

- 1 Ужас землю покрыл пеленою кровавой.
- 2 От севера до юга, от востока до запада.
- 3 От края дальних земель приидет погибель.
- 4 Ибо камень поднялся
- 5 и раковина издала звук.
- 6 Жало ужаса — голос Её.
- 7 Бесформенный явится — кто спасётся?
- 8 Пред войском Элу-Гийаха устоит ли плоть?
- 9 *Не селамсу давадмед сакар*
- 10 *Акау нрафаш ру налленгаар!*

Сура 2. О Йтакуа, царице змиев

- 1 Я, Кирта-Саул, царь земли Митаннийской, сидел в тронной зале дворца моего и смотрел на солнце, ибо был полдень и открыты были врата дворца.
- 2 И вот вижу, солнца свет померк, и некто, подобный чёрной тени, стоит в дверях.
- 3 И был я весьма сильно изумлён видением сим.
- 4 Тогда молвил призрак: «Не изумляйся, царь, но послушай, что скажу тебе.
- 5 На закате солнца иди ко берегу морскому, и если поступишь, как я сказал, то узнаешь великую тайну».
- 6 После слов сих призрак затрепетал и рассыпался, обратившись в кучу чёрной пыли, и сделалось в воздухе зловоние весьма сильное.
- 7 И поступил я по слову его, и пошёл на закате ко берегу моря и встал подле самой воды.

- 8 Так стоял я, и со мною прислужник, и воинов трое душ.
- 9 Когда закатилось солнце, воды моря вспенились, и сделались волны великие, кои погубили всех бывших со мною на бреге, и остался я один.
- 10 После сего воды расступились, и вышла из них жена, имевшая облик не как у живущих на земле женщин, а необычайный и дивный.
- 11 Глаза Её были как у мертвеца, волосы длинны, а на главе диадима, как если бы Она была царицею, и вместо ног — две змеи ядовитые.
- 12 И так молвила Она: «Слушай слова мои, о царь.
- 13 Знай, что отец отца твоего не был вполне человеческого рода, ибо мать его родилась от рыбы великой.
- 14 Посему, о царь, суждено тебе познать тайны великие, кои прокляты и забыты богами земными, и всем человекам недоступны они.
- 15 Ты же да вступишь на путь, что идёт в обиталище Древних,
- 16 и да обретёшь мудрость, коя таится ныне во мгле внешней,
- 17 и да будешь ты жить во дворце восьми медных башен;
- 18 и да узнаешь все тайны низвергнутых в Бездну.
- 19 Теперь уходи, а завтра приди сюда снова и позови Меня, когда закатится солнце.
- 20 Имя Моё Ётакуа, Я сестра и жена царя змиев».
- 21 На закате следующего дня я, Ракасаул, встал на бреге морском и стал призывать Ётакуа по имени, ибо было се имя, под коим почитали Её как богиню.
- 22 Имя же Её в племени Её было Нцхег, и была Она *Шафатту Н'скаллаим Аммалин-рекставатт*.
- 23 Когда закатилось солнце и море стало бурным, воды расступились, как прежде, и вышла из них Ётакуа, и молвила:
- 24 «Слушай, о царь. Иди сейчас во дворец, и воротись, взяв с собою трёхлетнего сына твоего».
- 25 Идти же до дворца было близко.
- 26 И вот, свершил я сие, как было сказано.
- 27 И вышла Ётакуа-Нцхег из моря, и взяла ребёнка и пожрала его.

- 28 И молвила ещё: «Приведи теперь ко мне дочь твою, исполнилось коей четырнадцать годов».
- 29 Когда же было сие исполнено, и предстала девица перед очами Нцхег, то удушила Она её и пожрала.
- 30 И молвила тогда: «Приведи мне беременную жену твою, и сделай сие скорее».
- 31 И исполнил я волю царицы Йтакуа, и привёл к Ней жену мою, коя была на седьмом месяце.
- 32 Тогда снова явилась из моря Йтакуа-Нцхег, и вырвала Она плод из чрева жены, ибо на руках Её были когти и перепонки,
- 33 и съела она неродившегося младенца, и выпила кровь матери его, и насытилась.
- 34 И, насытясь, извлекла змию из влагалища Своего, и, взяв в руки, разодрала надвое тело змии, и кровию её начертала заклинание на двух створках раковины, кои вручила мне, молвя:
- 35 «Когда Меркурий воидет в созвездие Рыб, а Кхаб, планета незримая, будет посылать лучи свои,
- 36 от коих рабы и простолюдины испытают сильный зуд на коже и будут мочиться и испражняться посреди улиц, а воины — бить их мечем в сильной ярости,
- 37 прииди к горе Роф, что прозывается в народе Великой, и прочти написанное на первой створке, стоя на вершине».
- 38 И пошёл я в надлежащий час к тому месту, и шёл два дня и две ночи, а когда достиг вершины горы, прочёл заклинание, и явился мне призрак, коего видел я во дворце, и спросил я его:
- 39 «Три знаменья видел я на пути моём.
- 40 Гриф с куском падали кружил над головой моею, источая смрад,
- 41 видел я также горного барса, и грыз он горло воина убиенного на узкой тропе,
- 42 и ещё огонь необычайный во вторую ночь, меж двух холмов, там, где могилы чужеземцев.
- 43 О ходящий двумя путями Тьмы,
- 44 скажи, не ждать ли мне скоро гостя?»

- 45 И ответил призрак: «Ты верно понял, о царь.
- 46 Ты должен встретить Того, кто хуже погибели в тысячу раз, в сердце долины Нуф, когда умрёт Луна.
- 47 Имя Его — Абхот, Господь Зыбкого Тумана, и умирают в муках мужи, старики и дети, слыша имя Его, и чрево беременных разверзается прежде положенного срока.
- 48 Теперь иди к вершине Кафву Алсаг и, взошед на неё, прочти заклинание, написанное женою царя змиев на второй створке раковины.
- 49 Тогда узришь чёрную радугу от края до края неба, и явится Тот, кто предшествует — он разъяснит тебе путь, ведущий к цели».
- 50 И, молвив сие, призрак исчез.
- 51 И пошёл я к вершине Кафву Алсаг, и, взошед на вершину, прочёл второе заклинание.
- 52 Тогда узрел я чёрную радугу из девяти полос.
- 53 И первая сверкала, вторая жгла, третья издавала плач младенческий, а четвёртая — рёв зверя, пятая была подобна куску металла, шестая — куску камня, седьмая — высохшей крови, восьмая была словно смерть, а девятая — ужасом невыразимым.
- 54 И предстал предо мной Тот, кто предшествует.
- 55 И слова его были таковы:
- 56 «Вот *нсарах амалхассит нуу*, огонь и ветер, буря и *арушесаар-ту*, земля и смерть.
- 57 Пламенем сжигаем мы небеса,
- 58 в сердце полуночи погребаем их под землёю.
- 59 Ибо мы построили башню,
- 60 утвердили озеро на уступе скалы
- 61 и пещеру, где прячется смерть.
- 62 Шесть углов в основании кладязя.
- 63 Трусами наполнила ущелье длань наша.
- 64 Воронов и стервятников мы посылаем с вестью».
- 65 И спросил я Его: «О Сапнурасах, звезда преисподней!

- 66 Поведай же мне, как приготовить путь Господу Зыбкого Тумана».
- 67 И ответил Он: «Слушай и сделай, как я скажу.
- 68 Вымости черепами дорогу в сердце пустыни от захода солнца.
- 69 А на сём месте вырой кладязь такой глубины, чтобы не было видно дна.
- 70 Отбери жён из своего народа, а также из пленных и рабынь.
- 71 Убей их, возьми очи их и сердца их и сбрось во кладязь.
- 72 Телами их выложи большую звезду вокруг него, сто двенадцать лучей должно быть у неё, и каждый длиною в три дня пути.
- 73 Кладязь же должен быть таким, чтоб обойти его можно было за одну ночь.
- 74 Отбери потом также юношей из народа твоего, из рабов и из пленных, жён молодых, ещё детей до пяти лет и столько же белых верблюдов и наполни телами их кладязь.
- 75 Сверху пусть завалят кладязь камнями великими, и поставь по краям кладязя лучших стрелков из воинов твоих, числом до двух тысяч.
- 76 И когда будут кружиться над кладязем грифы и стервятники, пусть воины поразят их из лука,
- 77 ты же топчи убитых стервятников ногами и кричи: “Не для вас приготовил я пиршество”.
- 78 Так поступай шестнадцать дней, а на семнадцатый выйди ко кладязю в облачении царском, имея на голове венец из червонного золота, а в руке — камень *Хеуд*, серебро поджигающий.
- 79 И возопи громко: “Прииди, о Господь Зыбкого Тумана!
- 80 Приди, о отрада сожжённых душ!”
- 81 Ещё вели собрать сто пленных воинов и раздать им мечи.
- 82 И пусть убивают друг друга, доколе не останется один.
- 83 Его же подвесь на петле, сплетённой из власиев девственниц, внутри колокола, отлитого из червлёной меди.
- 84 *Сауфанах кезрадураш авезме суу!*
- 85 *Аках тейтал расбаассан!*
- 86 *Ахаэ ламмалиграх нуцруф сейех сатмаэхас!*

- 87 *Арау нрехаф наат тааре услум кху саказ!*
- 88 *Тлемерит кааб эдашта смалсериб каатринаб кааши дутх!*
- 89 И когда подует сильный ветер, то убьёт всех, стоящих вокруг, кто ещё жив, и увидишь лик Господа Зыбкого Тумана, кой видом своим повергает в погибель безмерную.
- 90 И откроется тропа смерти.
- 91 Возьми тогда стрелу, отлитую из чистого золота, и пусти её против ветра, что дует с севера.
- 92 Нога твоя ступит на путь в страну, где свод небес подобен зеркалу чёрному.
- 93 Когда кровавые слёзы смоют следы твои, внемли же слову камениев.
- 94 Слушай глас их безмолвный, и проидёшь чрез Зыбкий Туман,
- 95 в город, где вершины башен небо пронзили до звёзд.
- 96 Взглядом с камня сотри сто тысяч мёртвых имён.
- 97 Тотчас откроется дверь, будто пламя, что лижет плоть.
- 98 Тогда, простившись с землею, путь прокляни и воиди!»

Сура 3. Воззвание к Идхье

- 1 Пред началом обряда воззвания к Идхье прочти сие:
- 2 *Нсалт вуус шенебтудут маар амеяшас крибб,*
- 3 *Тенемит старр залсунлет'б гефкваугхе этанну сфуриш сехелу,*
- 4 *Стфур нараянтуу ашемехварах нерцабаун,*
- 5 *Белиш ваусаяуг нисфелзайм!*
- 6 Се есть песнь для разрушения оков, записанная со слов жреца Бхару Ашватта преемником его Эббу Стагфорру Амманнимом
- 7 в царствование Чёрного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства, Бельтам Ашшур-убаллита I Шавашруха, при особых обстоятельствах:
- 8 *Кто откроет рты,*

- 9 *истекающие кровавой слюною,*
- 10 *насыщение предвкушающие?*
- 11 *Ты ли, Госпожа, правящая в день Меркурия?*
- 12 *Ты ли, непобедимая демоница?*
- 13 *Пожирай детей моих!*
- 14 *Я на коленях пред тобою.*
- 15 *Убей жену мою!*
- 16 *Я на коленях пред тобою.*
- 17 *Убей мать мою!*
- 18 *Я на коленях пред тобою.*
- 19 *Но пусть смертные,*
- 20 *чьи лица покрыты грязью, поклонятся.*
- 21 *Имя своё, Госпожа, открой мне!*
- 22 *Стану свободным тогда.*
- 23 *Будь же благословенна!*

Сура 4. Книга сожжённых писаний

- 1 Где находят приют погибшие души?
- 2 Не в землях Дильмуна пребывают они.
- 3 Тесно им в семи крепостях преисподней.
- 4 Кто укажет им тропу в сумерках — там, где мир исчезает, как плоть в пастях чудовищ?
- 5 Есть тайны такие, что земля не удержит того, кто познает их.
- 6 Есть слова, проклятые с первых дней творения;
- 7 имена, забытые давно, чья сила разрушит столпы и оборвёт дыхание всех живущих навеки.
- 8 Об этом молчат трусливые жрецы и ни словом не обмолвятся псы-предатели.
- 9 Но приидет час, когда всё будет раскрыто, и бездушием сменится жизнь.

- 10 *Аллаанн!*Таков закон,
 11 и не простится должникам, не уплатившим сполна Губителю,
 12 и боящимся утратить рассудок от чтения заклинаний,
 13 и укрывающим человек и скот от положенной жертвы.
 14 Не простится защитнику, но нападающему простится.
 15 И ежели не осмелится царь топтать подданных копытами коней своих, то не быть ему царём.
 16 И ежели не слушает он чернокнижников, стоящих у трона, то царствие его не устоит.
 17 И ежели нарушает права чародеев, горе престолу его.
 18 Коли ты человек простой, то пади ниц пред познавшим тайны, целуй ноги его, но не жди похвал.
 19 Радуйся, когда башмаки его пинают тебя и уста его поносят тебя.
 20 Буде же воззрит он на тебя, пронзи чрево своё кинжалом, дабы не осквернить его чистый взор видом своей отвратительной живой плоти.
 21 Коли же ты не так прост, смотри на познавших тайны без боязни и следуй за ними.

Сура 5. Ключ Рахмухуша

- 1 Ключ Рахмухуша принуждает иных из духов и демонов открыть истинное имя и положение своё:



- 2 Знак вершины левого столпа освобождает и призывает силы блистательной Шуб-Ниггурат — Венеры.
- 3 Должен быть начертан он на куске кожи чёрного козла или на поясе чернокнижника, на восточной стене алтаря и на западной стене святилища.
- 4 Освяти его заклинанием: *Эхузан ретен суд бекеринуфезбет кхев нирна а вассуммех келеаш таал ништабаал кешеав телсу гереп ндаабдхаан!*
- 5 Знак середины левого столпа освобождает и призывает силы Марса, Ктугхи-Воителя.
- 6 Должен быть начертан он на коже нерождённого агнца, на ножнах жертвенного кинжала чернокнижника, на северной стороне алтаря и северной стене святилища.
- 7 Освяти его заклинанием: *Суттараах криасбаш ахемеш бесабакхут леб азлайн йяв этуш кнерребдауш эскуртаах брраваун афау стилтаан ненебраш!*
- 8 Знак подножия левого столпа освобождает и призывает силы Сатурна — Й'иг-Голонака.
- 9 Должен быть начертан он на коже блудницы, на шапке чернокнижника, на рукояти жертвенного ножа.
- 10 Освяти его заклинанием: *Кенеб эсайя тааритеруш цефер нинлеб аштаг бхайн ах ваайкер валнештуцам вулех теамбабу арсаг на аштухариш эскер!*
- 11 Знак вершины правого столпа освобождает и призывает силы Луны — Ноденса.
- 12 Должен быть начертан он на коже девы, на подошвах башмаков чернокнижника, на западной стене жертвенника и на восточной стене святилища.
- 13 Освяти его заклинанием: *Асфелаах аштан бевзухайн варсемиш тербиз сафут кли-бербен юснун агелгеш саваш натлемр гхегурайз этец зе албатан!*
- 14 Знак середины правого столпа освобождает и призывает силы Солнца — Диабаку.
- 15 Должен быть начертан он на коже чёрного быка, на подошвах башмаков чернокнижника, на южной стене жертвенника и на южной стене святилища.
- 16 Освяти его заклинанием: *Кармумелех ата акуз сетду ануктар кфуйлцеб тефуайфет эц аф нейяр'зн та!*

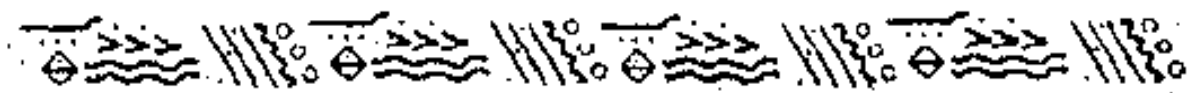
- 17 Знак подножия правого столпа освобождает и призывает силы Юпитера — Нуга.
- 18 Должен быть начертан он на коже убитого воина, на рукояти жертвенного ножа, на полу святилища.
- 19 Освяти его заклинанием: *Атанну тебел нуафсу верви сур бараштан кельяб эскату нфарайн асфазецаф этерру гхеналайн эгер ассу вацебиш лилаш!*
- 20 Срединный знак освобождает и призывает силы Меркурия — Ньярлатхотепа.
- 21 Должен быть начертан он на коже младенца и на кадьльницах, установленных в святилище.
- 22 Освяти его заклинанием: *Себхем васутиш месгерит абез нецаварун ва атайя сла йецир айя кенев ва анру селу узу избатан хехеш нла ашатут клеаш саадхатут аэрия тхайн'лнев!*

**Сура 6. Воззвание, создающее связь меж глиняным подобием
и живым человеком**

- 1 О ты, Аратту Хезер, создай связь!
- 2 О ты, Бештамед Нун Катугу,
- 3 будь свидетелем деяний моих,
- 4 глядя с высот.
- 5 *Эр дабу дамабу дархабтурет*
- 6 *авау цхаэ йажемуш табаштур!*
- 7 Создающий связь есть также рассвет демонов и повелитель всех вредных сил, приходящих с востока.
- 8 Именем его заклинается путь тварей живых на вечное уничтожение и утрату всякой памяти в непознанных дебрях Сакката.
- 9 Вззирающий с высоты доставит тебе помощь в делах погружения в Саккат сущности твоего врага и любой вещи.
- 10 *Алл'аани!*

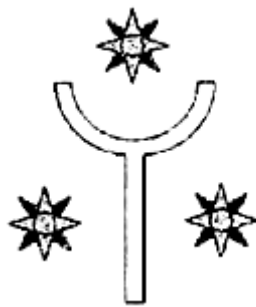
Сура 7. О том, как может быть воссоздан образ Иштар Шуб-Ниггурат из речной воды и песчаной пыли

- 1 Обряд сей совершают в День Иштар, на закате солнца, но прежде должно тщательно готовится к нему.
- 2 Семь дней, вплоть до дня свершения таинства, нужно носить ошейник из кожи вола со золотой пряжкой и особым узором, сделанным иглою железною:

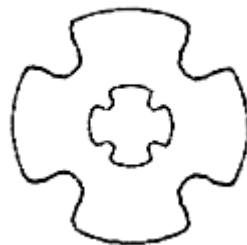


- 3 Должно тебе возлечь с блудницею, срезав прядь волос с её головы и не заплатив ей ни шиклу.
- 4 Ибо всё дарованное или уплаченное в дни подготовки кому-нибудь, кроме богини, обернётся проклятием для выполняющего обряд;
- 5 посему должно воздерживаться от всяких подношений и подарков в седмицу сию.
- 6 В День Диабаки поднимись до восхода солнца и поймай чёрного голубя в местах диких и пустынных
- 7 и ровно в полдень того же дня зарежь его на вершине холма, напейся крови и окропи ею своё одеяние.
- 8 Голову птицы зарой в десяти шагах к северу от вершины и приветствуй Древнюю особым поклоном:
- 9 заведи обе руки за спину, потом помести их пред собою и, скрестив ладони так, чтобы правая лежала поверх левой, коснись ими земли.
- 10 В День Ньярлатхотепа отправься к озеру иль реке, что избраны тобою для проведения обряда, взяв с собою всё необходимое для сего:
- 11 четыре столпа из тикового дерева в рост человека, шкуру буйвола, вервия льняные, двух живых белых голубей, зерно для прокорма их и сосуд с чистою водою для себя, кою будешь ты пить все дни сии, не вкушая никакой пищи.
- 12 Не прикасайся к воде из того озера иль реки той.

- 13 Возьми шило из чистого железа с рукоятю из янтаря, жертвенник из эбена высотой в полтора *нгишбада*, жертвенный нож с рукоятю из кедра, серебро и золото для подношений Древней.
- 14 Как приидешь на место, убей рабов, несущих поклажу.
- 15 Врой столпы в песок меж сторонами света и укрепи на них шкуру, прокалывая её шилом в тех местах, где будет потребно, посредством верёвок из девственного льна.
- 16 Возведи под навесом жертвенник и приступай к первому действию в ночь перед Днём Нуга,
- 17 и да будет на западной стене жертвенника знак сей:



- 18 и да будет на верхней поверхности жертвенника знак сей:



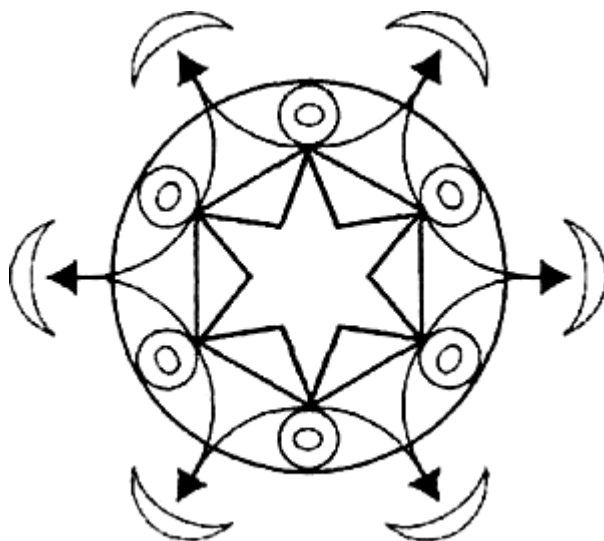
- 19 Установив светильник на жертвеннике, разрежь ножом прядь власиев блудницы на две части:
- 20 одну накрути на палец, а другую сожги в пламени светильника, залив в него миртовое масло с примесию одной двадцатой части сока мандрагоры и одной двадцатой части желчи дикой серны, убитой одной стрелою в день равноденства.
- 21 Сжигая власия блудницы в светильнике, молви заклинание сие:
- 22 *Даманашура варгам,*
- 23 *скар дхр'ганан ду затат,*
- 24 *эрл наттару зикхамет,*

- 25 *тханан ду седмедвух!*
- 26 Тогда станет подобен пламень большому дикому коту и цветом будет походить на свежую кровь, и не угаснет, когда кончится масло, но уйдёт лишь с рассветом.
- 27 В ночь перед Днём Иштар снова зайди под навес и посвяти голубей Древней заклинанием:
- 28 *Сатсат кемеш кетвадду санат!*
- 29 Тогда вихри пламени цвета ляпис-лазури подымутся над водою, и тучи, наполненные сиянием красным, покроют небо.
- 30 Вечером, в День Иштар, зарой в песок серебро и золото и над местом сим убей птиц, молвя заклинание:
- 31 *Эитта стхам баэлух авирайяш,*
- 32 *аматумуш латри мишманнан аваман,*
- 33 *тейраэш уззаат амтартам ду,*
- 34 *Вардештурам граат!*
- 35 Тогда образ подымется из воды и достигнет берега, вобрав в себя землю, где зарыты были подношения, и будет говорить с тобою.

Сура 8. Летающий посох

- 1 Записано со слов Кету Хапашшуре, жившего в царствование Ашшурназирпала II Бит-Шамаша, Чёрного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства,
- 2 старшим писцом Храма Иштар, Хизгийягом Нинуком, впоследствии умерщвлённым ради неразглашения тайны и задавленным каменными жерновами во славу Шуб-Ниггурат, Звезды Рассвета:
- 3 Я поведаю о том, как знающий и бесстрашный может подняться в небо, и достичь звёзд, и парить в воздухе подобно птице над лицом всея земли.
- 4 Для сего в полночь шестой от весеннего равноденства убывающей луны явись на брег реки, имея с собою чёрного агнца и острый меч.

- 5 Заколи агнца и кровию его начертай на песке звезду, чтобы расстояние между знаками серпа составило тридцать шагов:



- 6 Закончив сие, встань в средину её и обрати лице твоё к созвездию Венца, возопив при этом:

7 *Аур реадх мей гахам!*

8 *Себ ашта териам беаш!*

9 *Мей гахам элзахуррат беаш!*

10 *Мей гахам ис вера гхад!*

11 *Беаш ме! Тера энахинасма!*

12 Едва будут сказаны слова страшного и таинственного заклęcia сего, воды реки придут в волнение,

13 и услышишь ты шум, подобный звукам медных труб и ударам тяжких молотов.

14 И поднимется из воды престол из чёрного камня.

15 На нём будет сидеть старец в чёрных одеждах.

16 Увидев сие, не сходи с места, иначе погибнешь.

17 Простри над землёй правую руку и возгласи гласом громким:

18 *Энаха хаштайера!*

19 *Зеб намех аб ахас!*

20 *Вурталах исвера хелзах!*

21 *Эара хавалаш!*

- 22 Тогда старец достанет из плаща своего длинный посох и бросит оный у самого берега, и скроется под водою сам он и престол, на коем сидит он.
- 23 Приблизясь к посоху, возьми его шуйцею твоею там, где конец посоха изогнут.
- 24 Дабы пробудить силу, заключённую в посохе, направь заострённый конец его в ту сторону небесного свода или к той звезде, коей нужно достичь, и молви:
- 25 *Ахвир хессит аурим!*
- 26 *Анимбел хед асмаур!*
- 27 *Теумус мехиту!*
- 28 *Малехате азсит!*
- 29 Дабы вернуться из путешествия, направь изогнутый конец к низу, но помни:
- 30 ежели небеса подобны железу, нельзя возвращаться.
- 31 Странствуй далее, доколе не примут они цвета свежей крови иль иного.
- 32 Ежели вспыхивают вдали молнии и слышится как бы шум воды, нельзя возвращаться.
- 33 Странствуй далее, доколе не увидишь равнину, изрытую норами, иль что иное.
- 34 Ежели чёрные скалы, окружённые сиянием златым, предстанут пред тобою, нельзя возвращаться.
- 35 Странствуй далее, доколе не увидишь реки кипящей лавы иль что иное.

Сура 9. Ключ Ашшахвата

- 1 Рассказывают, что во времена завоевателей Думешаса некие племена в землях Ассаум-Нергел применили супротив войска священного царства силу таинственную, исходящую из некоего Чертога,
- 2 но чародейства их были остановлены демонопоклонниками, а скрижали с образом Чертога изъяты завоевателями.
- 3 Замечательное свойство Чертога Ашшахвата в том, что всякая злобная сила может быть призвана из той области, коя на ней обозначена, с помощью прикосновения иль заклинания.

- 4 Потом настали дни, когда правители Митанни с помощью силы сей освободились от священного ига ассирийцев и подчинили Ашшур,
- 5 хотя одна из скрижалей до сих пор хранится в святилище Нуга во граде Месхер.



- 6 Чертог имеет четыре внешних поля: печать владыки, печать мести, печать плена и печать отбросов;
- 7 шесть внутренних полей: печать зари демонов, левая печать ужаса, правая печать ужаса, печать злодеев, печать изгнанников, печать чумы;
- 8 два поля, являются кои одновременно внутренними и внешними: печать скипетров и печать казней.
- 9 Все они связаны с отдельными видами таинств и сил и могут быть использованы во вред ничтожным и во благо достойным.

- 10 Кахваш, иль печать владыки, есть то, что нельзя измерить.
- 11 Прикосновение к ней руки посвящённого разрушает миры, ежели на облачении его начертаны все нужные знаки планет
- 12 и ежели ничем не оскорбил он Нуга, правителя подземной области, и Меш Шарарусса, Трёх Стражей, чьи имена средь нас — Бенахас, Кетраш, Секбер,
- 13 то есть не пощадил ни одной женщины и ни одно дитя человеческое и не выбрал иного для приношений,
- 14 ибо коли вместо избранного приносится на жертвеннике иной, наказание будет таким же, как для всех милосердных, буде даже жрец ошибся, выбирая жертву, а не жалел избранного.
- 15 Тот, кто ни разу не поднимал руки своей на скот человеческий, пусть не прикасается к печати.
- 16 Посвящённый, на коем лежит провинность, прикоснувшись к ней, погибнет сам.
- 17 Аксу, иль печать мести, обращает в пепел тела человеческие, и дома в серый прах.
- 18 Она же даёт посвящённому взгляд, обращающий испражнения в золото.
- 19 Изнутри к полю Аксу приваяны три знака: крест злобы великой, малая птица парящая и большая птица парящая.
- 20 Дабы призвать силу, заключённую в поле, прикасаясь к кресту, жрец молвит слово *Алхаэв*, прикасаясь к малой птице, молвит *Асауш*, прикасаясь к большой птице, молвит *Свашах*.
- 21 Акду, иль печать плена, даёт власть созерцать глубочайшие пещеры и сокровища, укрытые в них.
- 22 Изнутри к полю приваяны два знака: замок больший и замок меньший, рядом с ним находится символ рыбы великой.
- 23 Дабы пробудить силу, заключённую в поле, жрец молвит, прикасаясь к замку меньшему, слово *Нхев*, прикасаясь к замку большему — *Хваах*, прикасаясь к рыбе, пребывает в безмолвии.

- 24 Кхшабб, иль печать отбросов, есть прекращение жизни, достатка, богатства, процветания, красоты женщины, бесплодие женщины и мужчины, мор и несчастье в доме врага.
- 25 К полю сему не прикасается жрец, но лишь роняет каплю крови с жертвенного ножа на него, выкликая при этом: *Нсах!* и сотворяя знак Массута с простёртым в сторону севера указательным пальцем десницы своей.
- 26 Арат Ту Хезер, иль печать зари демонов, есть главное поле Чертога.
- 27 Прикаса́ться к нему строгойше заповедано младшим жрецам, и лишь первосвященник может коснуться его во время обряда поклонения Древним, стоящим на стороне чистого Зла.
- 28 Над главным знаком поля, знаком самого Владыки, попирающего всё и пренебрегающего всем, находится простой знак великой птицы парящей,
- 29 ибо сложный, приваянный к полю мести, не может там располагаться, дабы не оскорбить достоинство Владыки.
- 30 Справа от главного знака расположен знак повозки узника.
- 31 Окружён он знаками птицы малой, умерщвляемой на ступенях, и птицы великой, пронзённой стрелою.
- 32 Слева от главного знака находится знак кадила́нницы.
- 33 Прикосновение к знакам главного поля дарует зрение особого вида, так что жрец может видеть всё находящееся впереди и позади него,
- 34 как и силу, приподымающую жреца над землёю во время обрядов, и способность распознать писание, принесённое в мир нечеловеком,
- 35 и многие другие силы, о коих позволено знать лишь первосвященнику.
- 36 Вот правила прикосновения к знакам главного поля без прикосновения к знаку зари:
- 37 сперва кадила́нница со словом *Асауг*, затем повозка со словом *Нейтаг*, затем птица великая со словом *Кех'сх*.
- 38 Правила прикосновения к знакам главного поля с прикосновением к знаку зари:

- 39 сперва кадильница со словом *Айсус*, затем большая птица парящая со словом *Эжер*,
40 затем повозка со словом *Нхев*, затем птица малая, умерщвляемая на ступенях, со
словом *Хайит*,
- 41 затем птица великая, стрелой пронзённая, со словом *Раах*, и знак зари со словом
Ваарр.
- 42 Жертовник находится в середине Чертога.
- 43 Касаться его может младший жрец, имеющий два посвящения.
- 44 Освобождает он разрушительную силу из хранилищ Сакката и Кероша — один из
аспектов действительности Запределия.
- 45 Слева и справа от него находятся малые поля.
- 46 Наамлу Ташат, зов крови, притягивает демонов и духов Тьмы, и начертаны над ним
два знака азбукою Убраш: *Айикх* слева и *Ау* справа.
- 47 Прикасаясь к малому полю сему, не должно произносить их.
- 48 Заафу Ташат, зов камней — малое поле, кое приводит в мир спящих идолов с тех
островов забытых, что лежат за пределом видения смертных.
- 49 Над ним начертаны знаки Убраша: *Нхуг* слева и *Саа* справа.
- 50 Прикасаясь к малому полю сему, не должно произносить их также.
- 51 Вычитывающий знаки Убраша над малыми полями может попасть в плен иль вы-
нужден будет заключить договор,
- 52 но договориться о чём-либо с пробуждённым идолом никому ни под силу: се есть
ложь, будто бы Вода Железная остановит их.
- 53 Касаются знаков над малыми полями так: сперва левый, затем правый, как при вы-
читывании, так и без него.
- 54 Неггу Йа Фар, левая печать ужаса, есть поле превращений, кое извлекает свет из те-
кучих веществ, в том числе и из человеческих истечений.
- 55 Полю сему принадлежат знаки трезубца и факела.
- 56 Прикасаясь к факелу, посвящённый молвит *Хау*, потом, прикасаясь к трезубцу —
Шех.

- 57 Элху Йа Фар, правая печать ужаса, удерживает внутренний свет внутри текучих веществ и человеческих истечений, в том числе и в крови, не позволяя ему уйти в течение многих дней иль месяцев.
- 58 Будучи ничем не удержан, уходит он через три дня из крови и в срок от семи до десяти дней для иных истечений.
- 59 Полю правого ужаса принадлежат знаки трезубца, пленника, раздавленного жерновами, великого светильника настенного слева от последнего и малого светильника настенного справа.
- 60 Прикасаясь к трезубцу, посвящённый молвит слово *Хаар*, затем, прикасаясь к светильнику великому — слово *Кьяр*, затем, к пленнику — слово *Вайх*, и к малому светильнику — слово *Кхар*.
- 61 Насду, печать злодеев, есть поле Чертога, прикосновение к коему даёт власть над судьбою человеческой.
- 62 Как пожелает посвящённый, так и будет, ежели бросит он власия непосвящённого на главный знак поля, не прикасаясь к нему.
- 63 Это поле не содержит никаких других знаков, кроме главного, и потому пробуждается заклинанием, произносимым пред прикосновением:
- 64 *Сау акас этевдал фриш раан анваш,*
- 65 *хамеш ктал ниббутх!*
- 66 Сарду, печать изгнанников, есть поле, дарующее власть над душами мёртвых.
- 67 Прикасаясь к нему, можно вытащить душу непосвящённого из царствия мёртвых, и поместить в особый сосуд из глины, и заставить выдавать тайны, известные только мёртвым.
- 68 Как и поле Насду, содержит оно лишь главный знак и пробуждается заклинанием:
- 69 *Эту аб шатумаш манним тарташ сел,*
- 70 *бабанним аманним а'кханним!*
- 71 Черта разрыва, Квила Расах, разделяет оба поля и даёт защиту от могущественных чародеев, отражая их натиск.

- 72 К ней приваяны знаки двойной петли и секиры Акхаша.
- 73 Дабы пробудить силу её, посвящённый прикасается сперва к двойной петле со словом *Сеэн*, затем к секире со словом *Айиш*.
- 74 Нергел, Чума, есть самое зловерное поле Чертога.
- 75 Даже первосвященник без особой необходимости не станет прикасаться к нему.
- 76 Ежели прикоснуться к нему, держа в другой руке вещь, украденную у чародея, будет он уничтожен самым ужасным образом, и ветры Р'льеха разорвут душу его в клочия.
- 77 Слева от главного знака расположен знак Свах, а под ним — особый знак, принадлежащий только полю сему и только Чертога сего.
- 78 Их вычитывают, дотрагиваясь до главного, но не прикасаясь к ним, сперва Свах, затем особый знак, произнося его название гласом тихим: *Нхрииш*.
- 79 Особые поля не являются ни внутренними, ни внешними, не имеют знаков, принадлежащих или приваянных к ним,
- 80 и потому сила их пробуждается только заклинаниями, кои читаются перед прикосновением.
- 81 Нрар, печать скипетров, имеет одно лишь свойство: все силы и сокровища, хранимые землёю в месте, где маг коснулся сего поля Чертога, будут принадлежать ему без остатка.
- 82 Вот заклинание, кое позволяет пробудить силу поля сего:
- 83 *Дастар гехавауш сейху асаг,*
- 84 *этан зифах сегал эу ацт саушрах!*
- 85 Хашру, печать казней, обращает в рабов всякого человека, живущего в двух днях пути от того места, где маг прикоснулся к полю сему, и пробуждается заклинанием сим:
- 86 *Аллу арсаг сару арта ацаш зе кафашну,*
- 87 *эйт сехеру тнайн'л сеху эзверах кахар!*

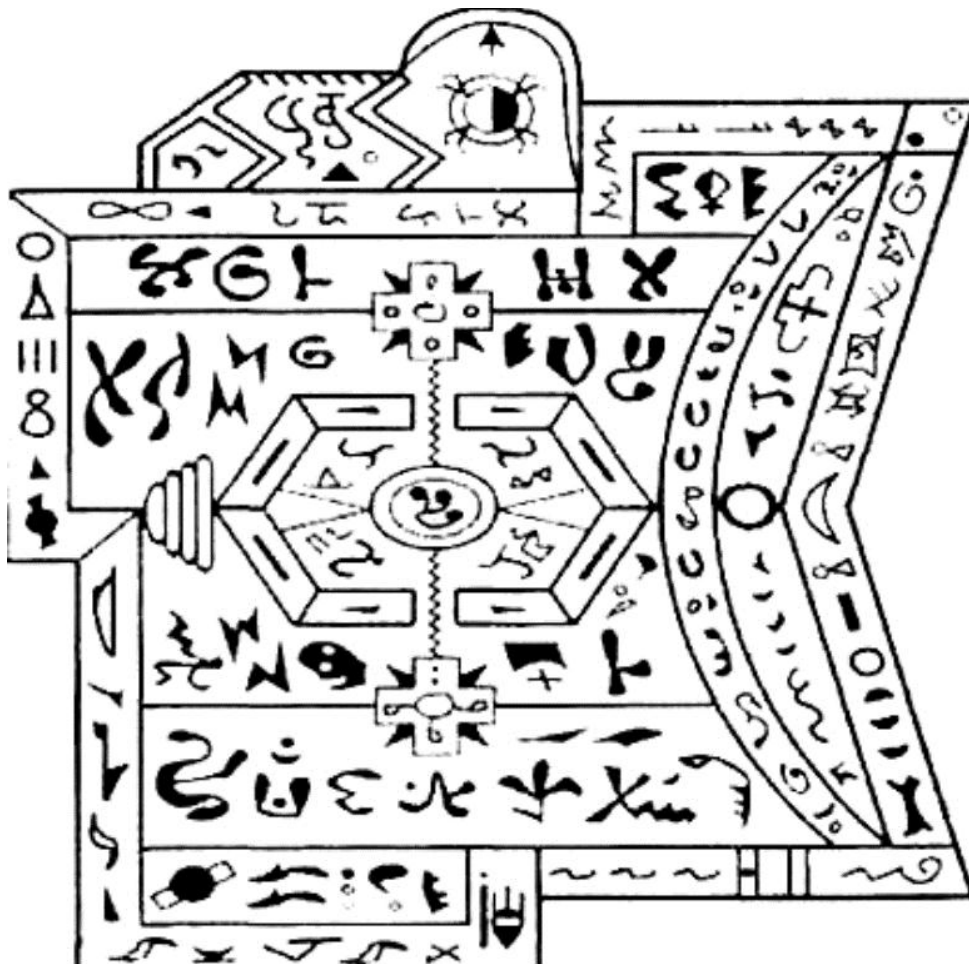
Сура 10. Исполнение образа Чертога

- 1 Да будет исполнен образ Чертога железной иглою на пластине из агата, смарагда или ляпис-лазури.
- 2 В седьмой день Нисана должно окропить его кровию годовалого агнца, выловленного в полнолуние бешеного шакала, двенадцати младенцев женского и двенадцати младенцев мужского полу.
- 3 Далее в девятый день Иара должно принести образ к морю, другой берег коего не зрит око человеческое,
- 4 войти в солёную воду на закате и омыть в ней образ, выкликая имена Хастура, Азатота и Шуб-Ниггурат Иштар.
- 5 Тогда будет он готов к действию.
- 6 *Кхаас* есть магический жест, используемый для прикосновения к внешним полям.
- 7 При нём указательный и средний пальцы, коими посвящённый касается Чертога, соединены, а большой приставлен к середине того и другого снизу.
- 8 *Массут* — жест, используемый для прикосновения к полям внутренним.
- 9 Посвящённый касается Чертога указательным пальцем, соединив большой и средний.
- 10 *Аслу* — жест, используемый для прикосновения к печатям скипетров и казней, а также к печати чумы.
- 11 При нём указательный и средний пальцы соединены вместе, а большой приставлен к середине того и другого сверху, охватывая их.
- 12 Дотрагиваться до образа после того, как он приготовлен к действию, дозволено лишь шуйцею, и лишь первосвященник в особых случаях может коснуться его десницею.

Сура 11. Призывание Нуга

- 1 Из тех, кто правит отдалённейшими краями бытия,
- 2 кто имеет кладязи, выходящие лишь и преисподнюю,
- 3 и не имеет кладязей, выходящих на свет,
- 4 а ежели получит таковые, уничтожит мир навсегда,
- 5 нет божества более коварного, более беспощадного, более бесчеловечного, нежели Нуг.
- 6 Вестники Его суть призраки Подземия, и вид их ужасен: велики они ростом, лишены очертаний и видом подобны туманы.
- 7 Он есть Господь теней, парящих во мраке и пьющих кровь, и тени сии суть души предавшихся Ему.
- 8 Он владел землёю прежде, нежели была сотворена она, и будет владеть ею, когда она погибнет.
- 9 Величайшие из магов и жрецов призывали Его, дабы получить высшее благословение Его,
- 10 дабы остаться жить, когда вселенная рухнет, а не погибнуть вместе с прочими несчастными.
- 11 Жрецу потребуется возвесть особый храм, внутренняя стена коего будет составлена из тисовых брёвен, врытых в землю на четыре *нгишбада* и возвышающихся над нею на пятнадцать, стоящих вплотную друг к другу,
- 12 а стена внешняя — из каменных столпов, врытых в землю на такую же глубину, на такую же высоту над нею возвышающихся, и также поставленных вплотную.
- 13 Меж внутреннею и внешнею стеною расстояние должно составить два *нгишбада*.
- 14 Размеры храма, измеренные по внутренней стене, да будут пятьдесят *нгишбадов* с востока на запад и пятнадцать *нгишбадов* с севера на юг.
- 15 Крышу делают из кедра, укладывая стволы на столпы внешней стены.
- 16 Вход устраивается на восточной стороне, где ни брёвен, ни столпов не ставят вовсе,
- 17 и да будет он точно посередине, и ширина его да составит шесть *нгишбадов*.

- 18 Земля, на коей стоит храм, да будет бесплодною.
- 19 И да будет се такая земля, коей ни плуг, ни соха не касались вовеки.
- 20 Пол должно залить особою смесию из смолы с размолотыми в порошок витыми раковинами морскими и размолотым в порошок янтарём, чистым внутри.
- 21 На полу храма надобно выстроить Чертог для вызывания существ особенно могущественных:



- 22 Черты наносят кедровым жезлом, вымоченным в крови дев, пленников и рабов, а печати и знаки — особою краскою.
- 23 Дабы приготовить её, должно развести мускуса восемнадцать мер, применяя в качестве меры верхнюю часть черепа младенца, в четырнадцати полных чанах едва забродившего вина, таких, чтобы каждый был три *нгишбада* в высоту и шесть с половиной *нгишбадов* в обхвате.
- 24 В каждый из чанов надобно добавить желчи павлина, произнося при сём заклинания для печатей Юпитера, Венеры и Меркурия, покуда смесь не закипит.

- 25 Пусть кипит она девять дней и пусть, в конце концов, на дне чанов останется густой осадок, каждый из них на четверть *нгишбада* от дна.
- 26 Собирают его лопатой медною и выкладывают в яму, выложенную изнутри глиняными кирпичами.
- 27 Сшив из кожи гиены сапоги, жрец должен спуститься в яму и топтать полученное вещество, доколе не затвердеет оно и поверхность его не станет ровною и гладкою, словно озеро.
- 28 Спустя три дня осадок заливают водой, настоянной на корне фиалки, выросшей близ могил, и тамариска, в количестве четырёх бурдюков такого размера, чтобы на изготовление каждого уходила бы одна шкура агнца.
- 29 Когда осадок полностью впитает воду, в яму должно бросать кедровые дрова и жечь семь дней, дабы поверхность вещества всегда была сплошь покрыта углями.
- 30 При сём, находясь рядом с ямой, жрец должен носить маску из железа, выплавленного в том месте, куда не проникает свет дневной, ибо дым, идущий от ямы, ядовит и смертельно опасен.
- 31 Затем должно растолочь золу от дров с веществом и разбавить кровию человеческою, и краска будет готова.
- 32 После того, как Чертог начертан, поставь в кресты, приваянные зубчатыми линиями к двойной окружности в её середине, две бронзовых курильницы с курением таковым:
- 33 очи орла, порошок дикой мяты — шесть частей, корень цикуты — четыре части, пятилистник — две части, и трава чемерица — одна часть, а также одна часть жёлтой серы, замешанной с миртовым маслом.
- 34 После сего смесь высуши, и сделай куски величиной с ноготь мизинца, и зажги их.
- 35 Облачись в положенное тебе одеяние жреца со всеми знаками и, встав с восточной стороны Чертога, прочти сперва положенные пред началом могущественного воззвания к Идхье.
- 36 Затем воплем страшным возгласи древнейшее из воззваний:
- 37 *Айе унафхас та шаду!*
- 38 *Ис кхул ну тауэ эх ве аа кха!*

- 39 *Айя туатайн наушту уца'л аа кха!*
- 40 *Айе асау фаштаннле!*
- 41 *Це таа су наал'у кул куш!*
- 42 *Асайн кабиту, асайн слаш!*
- 43 *Аа Т'ньёт ха ат эг кха!*
- 44 *Таа афату эгхинну уммлуа сфаат!*
- 45 *Кила асу налгаил'р кила кила!*
- 46 *Думешас Кут сафхамму кила кила!*
- 47 Тогда знак, начертанный в середине двойной окружности, возгорится,
- 48 и жидкий огонь заполнит пространство Чертога вплоть до восьмиугольной двойной стены.
- 49 Издавая рёв ужасающий, будет он рваться к курильницам.
- 50 При сём все знаки, изображённые в пределах двойной стены, будут отражаться на крыше храма.
- 51 Ежели во время призывания маг начнёт изрыгать кровь и желчь, да не устрашится он, но нельзя допустить, чтобы изрыгнутое им попало в границы Чертога.
- 52 У того же, кто прогневал Нуга чем-либо, как то ошибкою в приготовлениях, из уст полезут потроха, и исдохнет он, как пёс.
- 53 Буде же не случилось сего, жрец получит высшее благословение Нуга.

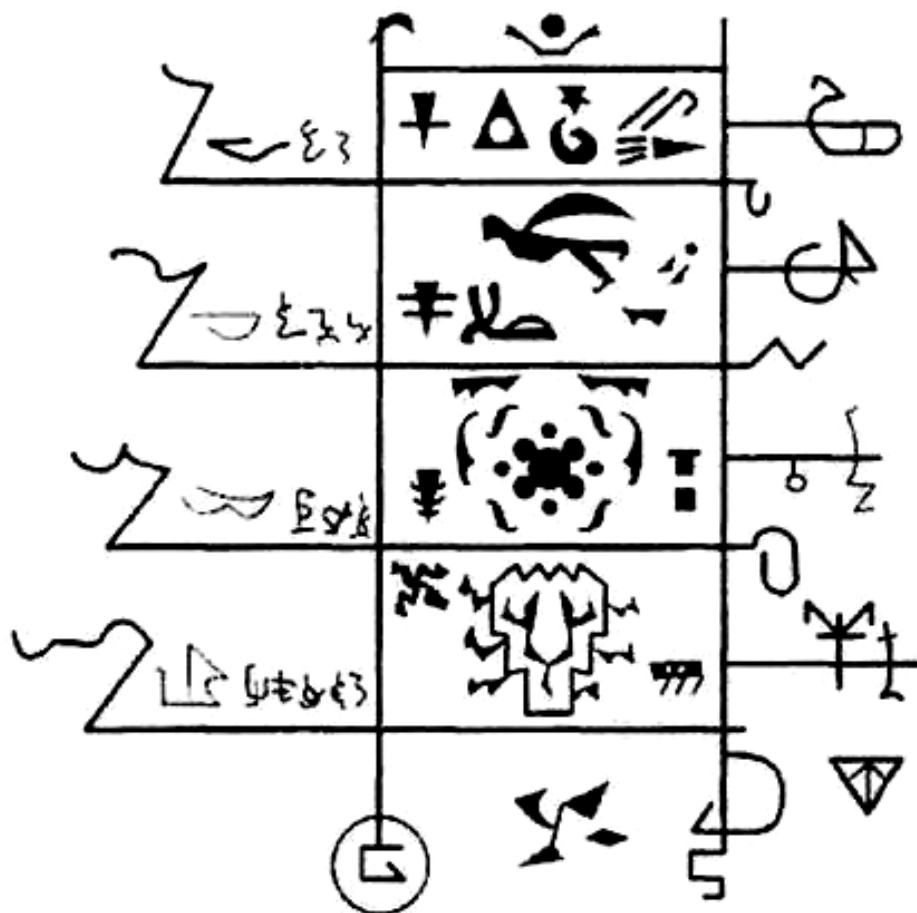
Сура 12. Святилище Даолота

- 1 Сказано Сидкафом Амилахашем, придворным магом Бел-Тезера Сатпанипаша, Чёрного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства:
- 2 Каждый из нас спрашивает, откуда пришли мы и куда стремимся.
- 3 Кто-то хочет выведать тайны прошлого у отцов и дедов, а ежели не отвечают они, стонит множество рабов в древние святилища, где обряды и празднества не совершаются уже не одно столетие, и велит надсмотрщикам раздать им лопаты, дабы копали землю под местом сим.

- 4 То, о чём поведу я речь, находится в нескольких часах пути от развалин града Уммы.
- 5 Се есть развалины святилища одного из Древних по имени Даолот, коему едва ли кто поклоняется в наши дни.
- 6 Либо вовсе не имел Он образа, либо лишь избранные могли лицезреть Его, но очи мои и очи жрецов иных, имеющих три посвящения, коих я расспрашивал, а было их много, не видели изображений Древнего сего ни в дереве, ни в камне, ни в металле.
- 7 Так что даже торговцы на базарах, продающие статуэтки, не могут извлечь никакой выгоды из преданной забвению страшной веры сей.
- 8 Летописи наших жрецов называют Даолота демоном Завесы, отделяющей мир, привычный оку смертного, от мира ужасного и лишённого очертаний, подобного вечно волнующемуся морю, и, как любому из тварей Запределия, не писаны Ему никакие законы.
- 9 Приходит и уходит Он, когда пожелает, посему бессмысленно призывать Его.
- 10 Пребывая на Границе, волен странствовать Он по обе стороны от неё, делая страшное.
- 11 Есть также одно предание древнее в записях Хвааххала.
- 12 В те дни, когда в святилище совершались празднества, а было сие в царствование Ашшур-раби I Семет-Ришаба, Чёрного Солнца, Его Превосходства, Источника Благоденства, сорок шестого царя ассирийского, случилось следующее.
- 13 В храме держали женщин, предназначенных в жертву богу, и семеро жрецов Шуб-Ниггурат однажды вознамерились силою овладеть одною из них,
- 14 ибо была она прекрасна видом, а в те времена жрецы Шуб-Ниггурат могли взять любую женщину, какую пожелают, будь она хоть царевной, так велика была власть их.
- 15 Но один из семерых убоялся поступка сего, о чём поведал товарищам своим, и не желал гневить Древнего, хотя и не служил Ему сам.

- 16 «Ты — трусливая собака, предал нас, а ведь были мы вместе во всех делах», — молвили жрецы и со словами сими зарезали его,
- 17 а потом отправились в храм Даолота и сотворили там задуманное, после чего и её зарезали, опасаясь мести служителей Даолота, кои ни с чем и ни с кем не считались и власть жрецов Шуб-Ниггурат не признавали.
- 18 Как только собрались они уходить, их товарищ, восстав из мёртвых, о чём свидетельствовали раны многочисленные, с коими жить нельзя человеку, вошёл в храм.
- 19 Помнили жрецы, как дыхание его остановилось у них на глазах, и убоялись весьма.
- 20 Они рассудили было, что, поскольку даже не удосужились похоронить убитого (так сильна была похоть их, что не вспомнили о сём), Шуб-Ниггурат гневается на них и вернула убитому жизнь ради мести, или же он восстал, требуя похоронного обряда согласно правилам.
- 21 Но глас нечеловеческий исшёл из уст мертвеца, и рёк он: *Я есмь Даолот.*
- 22 *Эта женщина моя, так пустите же меня к ней.*
- 23 И жрецы, услышав глас тот, пали замертво, и тела их высохли и сморщились,
- 24 а младший служитель, что видел сие, поведал другим о том, когда пришли те в храм и увидели семь тел в облачениях багряных.
- 25 Шесть из их числа были сухими, а седьмое уже начинало гнить.
- 26 И окровавленный труп женщины был меж них.
- 27 В назидание другим неразумным все высохшие тела поместили в ниши в стенах храма, а тело жреца, не совершившего преступления пред Древним, отнесли в гробницу.
- 28 Так и стояли они в нишах до того дня, когда пал великий град Умма под натиском персов и египтян, и все святилища города были разрушены.
- 29 Однако рабы, роющие землю по приказу моему, не нашли никаких тел, зато обнаружили янтарную скрижаль со знаками жреческих посвящений,
- 30 кои вышивались на одежде жрецов и вырезывались на их оберегах в далёкие времена, когда закатилось Второе Чёрное Солнце Киккии и возшло Третье Чёрное Солнце Акии.

31 Причём в самой верхней части рисунка, над знаками третьего посвящения, были начертаны знаки служителей Даолота.



32 На скрижали сей, в самом нижнем четырёхугольнике, указаны символы первого посвящения, в том, что над ним — второго, а ещё выше — третьего.

33 Все знаки сии вышивались на одеждах.

34 Над чертами, выходящими за пределы четырёхугольников и продолжающими их стороны слева от них самих, буквами Убраша написаны имена священные, выбиваемые на амулетах, и никому ныне не под силу прочесть их.

35 Происхождение и значение знаков, приваянных к главному знаку иль расположенных рядом с ним, неизвестно ни мне, ни всем тем, кого я спрашивал о сём, а были то служители сведущие.

36 Давал ли знак сей, ежели судить по начертаниям знаков жреческих, власть над другими посвящёнными великой страны нашей иль защиту от справедливого гнева их?

- 37 Ежели так, страшно и помыслить мне о сём, и сразу становится понятным, почему служители Даолота не боялись никого.
- 38 Но почему же тогда простые невежественные воины опрокинули град и храм разрушили?
- 39 Кто знает? Разве что пребывающие во власти Нуга, в жерле Азатота терзаемые?
- 40 Есть и предание о некоем ящике медном, украшенном изображениями животных и птиц, кой стоял в углу меж северною и восточною стеною храма и прозывался Ковчегом Убийцы,
- 41 ибо всякий открывающий его, буде даже сам служил Даолоту, в тот же миг падал замертво и даже не успевал никому поведать о том, что увидел там, после чего крышка ящика падала сама собою и замок защёлкивался.
- 42 Служители Древнего утверждали, будто бы вещь сия досталась им от предков, и никто не знает ныне, как пользоваться силою её, посему, подняв крышку, не обретает ничего, кроме скорой смерти,
- 43 и будто бы настанет день, когда сам Даолот явится за нею, и они, жрецы Его, должны сберечь святыню сию.
- 44 Действительно нашли мы ящик медный, украшенный искусно сделанными изображениями рыб, птиц и зверей, и хотели было поднять крышку, но замок никак не поддавался, и послали тогда за мастером из квартала Аваш, дабы открыл замок.
- 45 Но прежде чем явился мастер, ящик пропал при неведомых по сей день обстоятельствах,
- 46 и сколько ни пытали мы рабов, стороживших ящик, и кожу с них ни сдирали, и детородные члены их ни отрезывали, не говоря о носах и ушах,
- 47 никто ничего не сказал полезного, но все твердили одно, что на миг лишь отвернулись они, а он возьми да исчезни, а как всё было, не знают, не ведают.
- 48 И многие ужасные тайны иные таит в себе прошлое народа нашего,
- 49 и хвала Шуб-Ниггурат, что многие из них позабыты.

Сура 13. Восхваление Ктулху

- 1 О Ты! О непревзойдённый! Слава тебе!
- 2 Так! Именно так, о разрушитель царств.
- 3 Да будем все мы отданы разрушителю!
- 4 Ты покидаешь убежище, дабы напиться крови, о предок!
- 5 Да пребудет с нами благословение Твоё.
- 6 Я вопию: Выйди!
- 7 О Господь! Царь, коему суждено править твердью земною, небесами и воздухом.
- 8 Мы Твои, истребитель всего дышащего.
- 9 Из незримой башни, из южных врат
- 10 выйди, выйди!
- 11 Первый из стражей заката!
- 12 Страж Порога Безвремения,
- 13 выкликаю, выйди, выйди!
- 14 Вот мы! Ради великого порядка бездушия
- 15 возьми нас и напейся крови.
- 16 Пусть наши стоны радуют слух Твой.
- 17 Мы собрались в святилище Твоём, о бесстрашный.
- 18 Выйди, выйди!
- 19 Преклоняемся пред Тобою, о пребывающий
- 20 за гранью земной видимости, выйди.
- 21 Выйди из сумрака ночи на зов наш.
- 22 Вот Стражи, готовые усилить и присоединиться.
- 23 Так! Всё приготовлено! Спешу, дабы поглотить!
- 24 *Ахесиис хнайисс урах!*

